

ON CASTING
CREW > REEL

PARTNERS



CINE TALKS

ROMA
2024

L'INNOVAZIONE NELL'AUDIOVISIVO

19 Novembre 2024, dalle 9.30 alle 13.00

Cinema Barberini - Sala 5

Esperti del settore audiovisivo, professionisti e rappresentanti istituzionali si riuniscono per discutere di innovazione e tecnologia.

TECNOLOGICA

CULTURALE

FORMATIVA

PROGRAMMA EVENTO

9:30 | SALUTI E APERTURA DEI LAVORI

Accoglienza degli ospiti e saluto da parte dell'organizzazione

10:00 - 12:00 | TALK 1: INNOVAZIONE TECNOLOGICA IN ITALIA

Il primo panel tecnico ha come focus le nuove tecnologie e le innovazioni nel modo di fare cinema in Italia. Attraverso le parole dei relatori avremo un quadro generale sullo stato attuale, esaminando le innovazioni tecniche e come queste innovazioni, stiano contribuendo a rendere l'industria più varia e competitiva dimostrando l'importanza nell'adattarsi ai cambiamenti del mercato globale. **Ilaria Ravarino**, giornalista del Messaggero e moderatrice dell'evento, ci guiderà nell'analisi di questi aspetti fondamentali.

Relatori

Bruno Zambardino | MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Il ruolo della DGCA a sostegno dell'innovazione.

Maria Cristina Lacagnina | Creative Europe Desk Italy Media - Europa Creativa MEDIA, focus sui bandi Innovative Tools and Business Models e Creative Innovation Lab.

Tiziana Carpinteri | Avvocato e componente Commissione Selettivi MIC - Innovazione e diritto d'autore.

Carlo Rodomonti | Presidente dell'Unione Editori e Creators Digitali di ANICA e Responsabile marketing strategico e Digital Rai Cinema - La sfida delle nuove tecnologie in ambito produttivo cinematografico.

Carmen Diotaiuti | Vice Direttrice Italy For Movies - Un focus su Italy For Movies nel supportare le produzioni attraverso la digitalizzazione delle location.

Ranieri De Cinque Quintili | Presidente dell'Unione Imprese Tecniche di ANICA - Innovazioni tecniche nelle produzioni italiane, case study di come nuove società stiano cambiando la produzione.

Rappresentanti di società tecnologiche:

Silvia Paonessa | OnCasting & CrewReel - **Matteo Mascioli | Ordini Digitali** - **Piero Costantini | Mnemonica** - **Francesco Grisi della Piè | EDI** - Effetti Digitali Italiani- **Stefano Tuvo | Amberscript**

12:00 - 12:30 | TALK 2: INNOVAZIONE NELLA FORMAZIONE

Questo panel analizzerà il panorama cinematografico nazionale, concentrandosi sui nuovi ruoli della filiera e sulle innovazioni in termini di formazione in Italia. Dopo aver visto le innovazioni sul set, il talk si concentrerà sulle nuove figure e le nuove tecniche e possibilità formative.

Relatori

Elisabetta Badolisani | Coordinatrice Ufficio Studi, Progetti e Bandi di Anica Academy ETS - Le nuove professioni, per un'industria cinematografica e audiovisiva all'avanguardia: sostenibilità e inclusione

Adriano De Santis | Direttore Centro Sperimentale Cinematografia – Le nuove competenze digitali integrate nei percorsi didattici.

Antonio Medici | Coordinatore Generale Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè – Formazione tecnica e artistica dei giovani professionisti.

12:30 - 13:00 | TALK 3 INNOVAZIONE CULTURALE, NUOVI RICONOSCIMENTI ALLA FILIERA CINEMATOGRAFICA

Il panel esaminerà come il riconoscimento di figure chiave, come i casting director, possa migliorare la qualità e l'innovazione tecnologica del cinema italiano, rafforzandone la competitività internazionale.

Relatori

Piera Detassis | Presidente e Direttrice artistica dell' Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello - Presenterà il nuovo premio dedicato ai casting director, sottolineando il suo impatto nel valorizzare i professionisti dietro le quinte e riconoscendo il loro ruolo cruciale nella produzione audiovisiva.

Laura Muccino | Presidente UICD | Unione Italiana Casting Directors - L'evoluzione del ruolo del casting director in Italia, l'importanza della professionalizzazione del settore e come il nuovo premio ai David di Donatello rappresenti un passo significativo nel riconoscimento del loro lavoro.

CONCLUSIONE DEI LAVORI

Sintesi finale degli interventi, con uno sguardo sulle opportunità future per l'innovazione e la formazione nel settore cinematografico.

CINE TALKS

ROMA
2024

L'INNOVAZIONE NELL'AUDIOVISIVO

Registrazione aperta fino ad esaurimento posti

[Registrati](#)

PARTNERS

ON CASTING
CREW > REEL



BARBERINI
CINEMA



[LEGGI IL COMUNICATO STAMPA](#)